

## Everybody knows (L.Cohen)

Todo el mundo sabe que los dados están trucados. Todo el mundo tira con los dedos cruzados. Todo el mundo sabe que la guerra ha acabado. Todo el mundo sabe que los buenos perdieron. Todo el mundo sabe que la pelea estaba amañada, los pobres siguen pobres, los ricos se enriquecen. Es así. Todo el mundo lo sabe.

Todo el mundo sabe que el barco zozobra. Todo el mundo sabe que el capitán mintió. Todo el mundo tiene esta extraña sensación, como que si su padre o su perro acaban de morir. Todo el mundo le habla a sus bolsillos. Todo el mundo quiere una caja de bombones y una rosa de tallo largo. Todo el mundo lo sabe.

Todo el mundo sabe que me amas, cariño. Todo el mundo sabe que de verdad que me amas. Todo el mundo sabe que has sido fiel, noche arriba, noche abajo. Todo el mundo sabe que has guardado discreción, pero había tantas personas que debías conocer sin tu ropa puesta. Y todo el mundo lo sabe. Todo el mundo lo sabe. Todo el mundo lo sabe. Es así. Todo el mundo lo sabe

Y todo el mundo sabe que es ahora o nunca. Todo el mundo sabe que eres tú o yo, y todo el mundo sabe que vives para siempre cuando has esnifado una raya o dos. Todo el mundo sabe que el trato está podrido. El viejo negro Joe aún recoge algodón para tus cintas y lazos. Y todo el mundo lo sabe

Y todo el mundo sabe que se acerca la peste. Todo el mundo sabe que avanza deprisa. Todo el mundo sabe que el hombre y la mujer desnudos son sólo un reluciente artefacto del pasado. Todo el mundo sabe que la escena está muerta, pero va a haber un contador sobre tu cama que revelará lo que todo el mundo sabe.

Y todo el mundo sabe que estás en apuros. Todo el mundo sabe por lo que has pasado, desde la cruz ensangrentada en el monte del Calvario, hasta la playa de Malibú.

Todo el mundo sabe que todo se va al garete. Échale un último vistazo a este Sagrado Corazón antes de que estalle. Y todo el mundo lo sabe

Todo el mundo lo sabe, todo el mundo lo sabe. Es así, todo el mundo lo sabe.

Todo el mundo lo sabe, todo el mundo lo sabe. Es así, todo el mundo lo sabe. Todo el mundo.

## **Wait for you (Toulon)**

A la primera cita tumbados en la playa.  
A las manchas de helado al borde de la toalla.  
A la sonrisa que me sale si con un beso callas.  
A las bonitas soluciones por si todo nos falla.

A la seguridad que tienes con lo nuestro.  
A tu inseguridad si tienes que elegir refresco.  
A tu forma de mirar que me quita los complejos.  
Al tinte que me echarás cuando nos hagamos viejos.

A tu maquillaje y a tus mejores galas.  
A tu cara desmaquillada y a tu peor chándal.  
A cuando bajas a por el pan en pijama.  
A tu sonrisa por cuando te echo en falta.

A tu mirada que refleja el alma y cómo eres.  
A tu cama en la que poder saber cómo te mueves.  
A tu cara cuando te hago perder los papeles.  
A tu palabra porque nunca la pierdes.

Al tiempo que he esperado para vivir lo que vivimos.  
Al baile que nos marcamos cada vez que salimos.  
A las botellas que quedan, a las botellas que bebimos.  
A los atardeceres que vimos y los que hemos perdido.

A los sueños en los que sólo aparecíamos los dos.  
A las pesadillas en las que sólo aparecía yo.  
Al tiempo en el que estos se hicieron realidad.  
Y al final hay un futuro en el que no me separo de vos.

A tu ropa ancha, a tu ropa ajustada.  
A tu cara de felicidad y a tu cara enfadada.  
Al amor que une y a las ideas que separan.  
A tus tacones de aguja y a tus zapatillas planas.  
Hoy le canto a los momentos que todavía no han llegado.  
A la persona que no aparece por mucho que haya esperado.  
Le canto al amor clásico con el que alguna vez soñé.  
Hoy le canto a la vida que nunca viviré.

**This is Me (B. Pasek/ J. Paul)**

La oscuridad no es una desconocida para mí.

Escóndete, me dicen, pues no queremos tus partes rotas.

Aprendí a avergonzarme de todas mis cicatrices. Huyen, me dicen, nadie te querrá como eres.

Pero no dejare que me tiren al polvo, se que hay un lugar para nosotros, pues somos gloriosos.

Cuando las palabras afiladas quieran cortarme, les enviaré un diluvio, les ahogaré con ellas.

Soy valiente, estoy herido.

Soy quien debo ser, este soy yo.

Cuidado, pues aquí vengo y voy marchando al ritmo de mis propios tambores.

No tengo miedo de ser visto.

No me disculpo, este soy yo.

Otra ronda de balas golpean mi piel.

Venga, disparen, porque hoy no dejaré que la vergüenza me hunda.

Nos desagarramos en las barricadas e intentamos alcanzar el sol (somos guerreros).

Si, eso es en lo que nos hemos convertido.

No dejare que me tiren al polvo

Sé que hay un lugar para nosotros pues somos gloriosos.

Cuando las palabras afiladas....

Y se que merezco su amor

Porque no hay nada que no merezca

Cuando las palabras afiladas.....

**Sit Down Sister (Espiritual)**

Oh!, ¿por qué no te sientas?  
Señor, no puedo sentarme.

¡Oh!, ¿por qué no te sientas?  
Señor, no puedo sentarme.

Oh, ¿por qué no te sientas?  
Señor, no puedo sentarme.

Porque acabo de llegar al cielo y me voy a echar un vistazo.

¿Quién está allí vestido de rojo?

Deben de ser los hijos que Moisés guio.

¿Quién está allí vestido de blanco?

Deben de ser los hijos de los israelitas.

¿Quién está allí vestido de azul?

Deben de ser los hijos que están viniendo.

¿Quién está allí vestido de negro?

Deben de ser los hipócritas que regresan.

**Greensleeves (Popular)**

¡Ay mi amor!, has sido injusta conmigo al desecharme tan descortésmente; porque yo os he amado tan bien y por tanto tiempo deleitándose en vuestra compañía.

Greensleeves era todo mi deleite,  
Greensleeves, mi corazón de oro,  
Greensleeves era mi corazón de alegría y  
quién sino mi señora Greensleeves.

He estado a su merced para concederle cualquier cosa que anhelase;  
he apostado vida y tierra para su amor y buena voluntad tener.

Greensleeves era mi deleite,  
Greensleeves mi corazón de oro,  
Greensleeves era mi corazón de alegría y  
quién sino mi señora Greensleeves.

Su enagua de pálido blanco con magnífico bordado de oro;

Su enagua de seda y blanco y todo esto compré con mucho gusto.

Greensleeves era mi deleite,  
Greensleeves mi corazón de oro,  
Greensleeves era mi corazón de alegría y  
quién sino mi señora Greensleeves.

**Sara pe Deal (M. Eminescu)**

El cuerno quejoso suena en la colina,  
suben los rebaños, brillan las estrellas,  
las aguas responden gimiendo en las  
fuentes;

bajo las acacias, querida, me esperas.

La luna atraviesa clara y santa el cielo. Tus  
ojos contemplan el raro follaje. Las  
estrellas húmedas nacen en lo alto. Tú  
estás de ansias llena y de amor tu seno.

Las nubes resbalan, sus rayos se estrían,  
levantan las casas sus techos vetustos,  
la roldana al viento chirría en el pozo,  
el valle es de humo, las flautas  
murmuran.

Hombres fatigados, la hoz sobre el hombro,  
vuelven de los campos; la toica resuena,  
la campana llena con su voz la noche,  
y mi alma se quema de amor en tu fuego.

¡Ah!, pronto en el valle el pueblo se  
duerme, ¡ah!, pronto mis pasos hacia ti  
me llevan. Cerca de la acacia pasaré la  
noche e incansablemente te diré: te  
quiero.

Las cabezas juntas, una contra otra,  
bajo la alta acacia nos adormiremos.

¿Quién la vida entera no la entregaría  
por una tan bella, tan dichosa noche?

**Widmung (F. Rücter/R.Schumann)**

Tú, mi alma; tú, mi corazón;  
tú, mi placer; ¡oh tú, mi dolor!  
tú, mi mundo en el que  
habito; tú, mi cielo en el que  
me elevo.

¡Oh tú, mi sepulcro, donde  
enterré para siempre mi  
dolor!

Tú eres la calma, tú eres la paz, tú  
me has sido enviada del cielo.  
Que tú me ames, me hace  
valioso, tu mirada me torna  
glorioso. Por tu amor me siento  
enaltecido.

¡mi buen espíritu, mi mejor yo!

**Still I Rise (M. Angelou)**

Tú puedes tacharme de la historia.  
Con tus amargas torcidas mentiras  
puedes aventarme al fango,  
y aún así, como el polvo,... me levanto.

¿Mi descaró te molesta?

¿Por qué estás ahí quieto, apesadumbrado?  
Porque camino como si fuera dueña de  
pozos petrolíferos bombeando en la sala de  
mi casa...

Como lunas y como soles, con la  
certeza de las mareas, como las  
esperanzas brincando alto, así... yo  
me levanto.

¿Me quieres ver destrozada?  
cabeza agachada y ojos bajos,  
hombros caídos como lágrimas,  
debilitados por mi llanto desconsolado.

¿Mi arrogancia te ofende?

No lo tomes tan a pecho,  
Porque yo río como si tuviera minas de oro  
excavándose en el mismo patio de mi casa.

Puedes dispararme con tus palabras,  
puedes herirme con tus ojos,  
puedes matarme con tu odio,  
y aún así, como el aire, me levanto.

¿Mi sensualidad te molesta?

¿Surge como una sorpresa

que yo baile como si tuviera diamantes  
ahí, donde se juntan mis muslos?

De las barracas de vergüenza de la historia yo  
me levanto. Desde el pasado enraizado en  
dolor yo me levanto.

Soy un negro océano, amplio e inquieto,  
manando de la marea y fortaleciéndome  
con ella yo me mantengo en pie  
dejando atrás noches de temor, de miedo, me  
levanto, a un amanecer maravillosamente  
claro, me levanto, brindando los regalos  
legados por mis ancestros.  
Yo soy el sueño y la esperanza del esclavo.

Me levanto.

Me levanto.

Me levanto.